

Programa de capacitação traz valorização profissional a pintores

Participantes já aprovados revelam os benefícios que estão obtendo e aqueles que esperam receber. Entre eles, reconhecimento e diferenciação no mercado.

Cerca de 4 mil pintores da Grande São Paulo já se inscreveram e estão participando do Programa Pintor Profissional ABRAFATI, criado com o objetivo de capacitar, avaliar a habilitação técnica e reconhecer os profissionais de pintura. Muitos deles já foram aprovados nos testes realizados e receberam os Cartões de Identificação que mostram a sua habilitação técnica para atuar na pintura de imóveis.

Além de contribuir para evitar a ameaça do chamado “apagão da mão de obra” – que paira sobre todo o setor da construção civil –, o programa de capacitação da ABRAFATI tem provocado reações muito favoráveis da parte daqueles a quem é dirigido: os pintores. A valorização da profissão, o reconhecimento e a possibilidade de contar com um aval em relação à qualidade dos serviços que



Foto: Divulgação

Um dos primeiros a receber seu Cartão de Identificação, Milton Motta Lima destaca possibilidade de ser indicado pelas lojas

prestam são apontados como importantes benefícios pelos profissionais que já estão credenciados.

“Decidi participar do Programa porque meus possíveis clientes não tinham referência do meu trabalho, a não ser por indicação ou se eu os levasse até uma pessoa para a qual fiz serviços”, testemunha Leandro Erreria Cortez, de São Paulo, há 10 anos na profissão. “Com a carteirinha idealizada pela ABRAFATI, o cliente percebe que tenho um diferencial, que eu me especializei. Isso faz diferença no momento em que o cliente vai decidir, pois traz segurança. As pessoas ficam receosas de contratar pintores que não conhecem”, acrescenta. Milton Motta Lima, de Santo André, reforça essa opinião: “O Programa vai ajudar bastante porque fornece uma informação confiável. O cliente vai se sentir mais tranquilo em contratar um pintor credenciado e indicado pela ABRAFATI. Ele precisa de informações sobre o prestador de serviços”. “Já usei a credencial para mostrar aos clientes por duas vezes, com sucesso. Quando o cliente a vê, logo diz que é de um profissional assim que ele precisa”, faz coro Antonio Carlos Cruz, de Mogi das Cruzes.

José Rodrigues Filho, pintor há oito anos em São Paulo, é outro exemplo de profissional satisfeito com o porte do

Cartão de Identificação do Programa. “Quando for atender a um cliente em outro bairro, ele poderá ver que sou um profissional atualizado. Por exemplo, uma vez um cliente no Guarujá queria ver meu currículo. Agora, com o cartão, ele saberá que sou um pintor credenciado pela ABRAFATI”, diz.

Diferencial nas lojas

Outro benefício apontado por Milton é ser indicado como um bom pintor pelas lojas. “Já mostrei a credencial aos vendedores e a dona da loja de tintas me indica com confiança”. É o mesmo que afirma Darlison Marcon, de São Paulo, do alto de suas mais de duas décadas de experiência como pintor. “A credencial da ABRAFATI é uma boa referência e, com ela, serei reconhecido em lojas como um bom profissional”, diz. Darlison comenta ainda que aprendeu sobre novos produtos e como utilizá-los. “Foi por isso que decidi participar do Programa: porque achei interessante para adquirir conhecimento e ser reconhecido como um bom pintor”.

O mineiro Antonio Carlos Cruz, pintor há 17 anos, está hoje radicado em Mogi das Cruzes (SP). Para ele, o programa representou a oportunidade de reciclar seus conhecimentos e de se familiarizar



Foto: Divulgação

Leandro Cortez: Programa qualifica para ser um bom profissional



Foto: Divulgação

José Rodrigues Filho: aprendizado de temas que não conhecia

com novas técnicas. “Sempre estive atento à especialização, participando inclusive de vários cursos de fabricantes de tintas. Para mim, é importante a atualização, o aprendizado constante. Por isso, quando recebi o folheto do Programa em minha residência, resolvi fazê-lo de pronto”, conta. “O programa foi excelente. A cada teste, ia me lembrando do que já tinha feito. O conteúdo foi muito bem preparado, mostrando tudo sobre pintura em geral”. Eunice Gonçalves também revela que sua busca constante de novas informações a levou naturalmente ao programa. “Fiquei sabendo na loja onde compro. Sempre estou de olho em materiais como catálogos, para ter mais informações e me aperfeiçoar. Quando vi o folheto do programa, achei muito importante fazê-lo”, garante.

A vontade de aprender e de evoluir na profissão também foi o que motivou José Rodrigues Filho a participar. “No Manual, aprendi temas que não sabia. Além disso, decidi me inscrever com o objetivo de me manter atualizado, para ser um pintor credenciado, ser realmente um profissional. Conheço pintores que não souberam resolver problemas de mofo no banheiro, o que é muito ruim para o cliente e para a imagem de toda a categoria”, afirma.

Esse projeto voltado para a capacitação está ainda em seu início, devendo atingir 10 mil pintores do estado de São Paulo em sua primeira etapa, sendo posteriormente estendido a todo o

Brasil. Mas os resultados alcançados até agora mostram que o caminho escolhido está correto e que, cada vez mais, haverá qualidade em serviços de um lado e pintores reconhecidos de outro.

“Tenho muito a agradecer à ABRAFATI, porque me ajudou bastante. Agora posso dizer que sou um pintor profissional. Li a apostila e aplico o que aprendi. E a qualidade do serviço é que faz a diferença. O Programa me qualificou a ser um profissional em vários sentidos”, resume Leandro Erreria Cortez. “A ideia é muito válida, pois vai ajudar muito os pintores. Um pintor que fez o curso da ABRAFATI é confiável. Quem passa na prova tem conhecimento e sabe com o que está trabalhando”, corrobora Milton Motta Lima. “O programa representa muito para mim. Com ele, adquiri conhecimento e tenho um suporte. Por isso, já o indiquei a oito amigos”, diz José Rodrigues Filho, revelando o potencial de crescimento que tem essa iniciativa.

Presença feminina

Quem pensa que a pintura imobiliária é um universo exclusivamente masculino está enganado. As mulheres vêm ganhando espaço na profissão, encarando com seriedade o trabalho e buscando diferenciação no atendimento, no capricho e na qualificação. Muitas delas estiveram entre as primeiras a se inscrever no programa e já estão de posse de suas credenciais de pintoras profissionais. É o caso, por exemplo,



Foto: Cristina Bragato

Eunice Gonçalves: busca contínua da qualidade no trabalho

de Eunice Gonçalves, de Guarulhos, que há cinco anos atua como pintora. “Aprendizado para mim é muito importante e sou perfeccionista. Com esse programa, posso certificar aos meus clientes a busca contínua de qualidade em meu trabalho. O programa acrescentou muitas informações essenciais para mim, que já estou utilizando. Na preparação de orçamentos, por exemplo, as dicas que me deu foram muito úteis”, revela. Ela destaca ainda a quebra de preconceitos que ainda existem em relação às mulheres pintoras. “A credencial é uma referência. O cliente fica mais tranquilo ao ver que mulher também pode ser pintora profissional. Normalmente, as donas da casa gostam de me contratar, pois o pintor passa muito tempo dentro da sua casa e elas se sentem à vontade com outra mulher. Já alguns maridos acham que não vou conseguir fazer um bom trabalho, mas depois me elogiam”.

Foto: Divulgação



Darlison Marcon: interessante para adquirir conhecimentos e ser reconhecido

Cadastro Nacional de Pintores de Imóveis já está disponível na Internet

Centenas de participantes do Programa Pintor Profissional ABRAFATI já foram aprovados nos testes realizados e estão recebendo os Cartões de Identificação que mostram a sua habilitação técnica para atuar na pintura de imóveis. Os nomes desses profissionais passam a fazer parte do recém-criado Cadastro Nacional de Pintores de Imóveis, iniciativa pioneira da ABRAFATI, que já pode ser consultado na Internet (no site do programa: www.pintorprofissional.org.br), facilitando a escolha de um pintor competente.

